



# Change without Ceasing

의식의 여울

이경희  
Kyunghee Lee  
표영실  
Youngsil Pyo

2025. 9. 12. - 10. 31



"The Truth is that we change without ceasing, and that the state itself is nothing but change" \_\_Henri-Louise Bergson in "Creative Evolution (1907)"

서양미술은 오랫동안 외부 세계의 충실한 재현에 집중했으나, 사진의 등장 이후 보이지 않는 내면의 의식 세계를 포착하는 것에 주력해 왔다. 이러한 인간의 내면세계는 현대 작가들에게 여전히 매력적인 주제이며 탐구의 대상이 되고 있다. 이번 전시는 현대 추상미술 이후 인간 내면의 의식이 어떻게 시각적으로 다루어지고 있는지, 또 그것이 어떻게 기존의 표현주의적 전통과 차별화되어 나타나고 있는지를 한국의 두 여성 작가의 작품세계를 통해 살피고자 기획되었다.

앙리 베르그송(Henri Bergson)은 의식이 고정된 실체가 아니라 '지속', 즉 "멈춤 없는 변화" 속에서만 이해될 수 있다고 말한다. 그는 물리적 시간과 달리 질적인 경험으로서 의식은 기억과 감정이 서로 스며들고 변주되면서 비선형적인 흐름으로 존재한다고 말한다. 이러한 지속 개념은 근대 이후 미술이 외부 세계의 재현에서 내부 세계의 탐구로 전개되는 과정과 맞닿아 있다고 할 수 있다. 이번 전시 제목인 《Change Without Ceasing》은 이러한 베르그송의 지속 개념에서 가져온 것이다.

표영실 작가는 사라질 듯한 형상들과 섬세한 붓질로 일상에서 스쳐 지나가는 소소하지만, 미묘한 감정들에 주목한다. 그녀는 불현듯 떠올라 부유하는 사념들을 의식적으로 포착하여 오랫동안 '어루만지는' 과정을 통해 보이지 않는 감정과 사념에 시각적인 형상을 부여하는데 관심이 있다. 그래서 '상처받은 분홍' 이나 '불안한 노랑'과 같이 특정 색채를 형상에 대응시켜 시각화하거나, '강박,' '죄책감,' '마찰,' '쓸쓸함' 등과 같이 복합적이고 추상적인 감정의 상태를 대상으로 삼고, 몸, 눈, 원과 같은 은유적 형상을 통해서 자신의 감정을 섬세하게 표현한다.

전통적인 표현주의가 감정을 직접적이고 강렬하게 분출했다면, 표영실의 회화는 이처럼 감정의 미묘한 파동을 섬세하고 명상적인 태도로 드러낸다. 그것은 '지속'에서 드러나는 감정의 파동을 화면에 포착함으로써 미시적인 진동과 떨림을 섬세하게 시각화한 것이다. 그녀에게 그림은 밀려오는 감정들을 단순히 날것으로 표현하는 것이 아니라, 감정의 흔적들을 응시하고 견디면서 의식의 장으로 옮기는 과정이다. 그것은 감정을 정화하고 흘러 보내는 일종의 카타르시스의 과정이다.

이경희 작가는 자신을 포함한 현대인들의 억압된 감정과 욕망이나 내적 불안을 관조하며, 의식과 무의식의 경계에 주목한다. 고도의 집중력과 섬세함을 요구하는 우드인그레이빙 판화 작업으로 주목받아 온 작가는 2016년부터 전통 판화에 현대회화를 접목하려는 시도로 <우연과 필연-Void> 시리즈 연작을 이어가고 있다. 수묵과 에브루(Ebru) 기법, 그리고 우드인그레이빙 판화 기법으로 제작한 이미지들을 한 화면에 콜라주 하는 방식은 그녀의 전형적인 양식이다. 이러한 작업은 고정된 자아나 실체는 없고 모든 것은 변하며 상호의존적이라는 불교의 연기사상과 닮아 있다. 이런 작품에 대해 작가는 "이분법적인 시각이 아닌, 연기법에 기반한 동양적 사고를 바탕으로 현대 자본주의의 물질, 명예, 권력에서 벗어나 공(空)으로 향하는 세계를 추구한다"라고 말한다.

이번 전시회에 출품한 신작들은 마치 마네의 올림피아의 뒤편을 연상케 하는 비너스와 제트기가 자주 등장하는데, 이는 인간의 억눌린 욕망과 폭력성을 각각 상징한다. 비너스 형상의 경계선은 먹의 번짐과 어우러지면서 곧 사라질 듯 희미하며, 판화의 정교함과 수묵의 번짐에서 오는 우연성과 즉흥성이 개입되어 모호한 공간이 형성된다. 이렇게 재구성된 이미지들은 과거, 현재, 그리고 무의식이 얽힌 비선형적이고 심리적인 여러 시간 층을 보여준다. 이는 억압된 감정과 무의식이 파편처럼 과거와 현재를 끊임없이 교차하면서 흐르고 있는 의식의 과정을 보여주는 것으로, '우연적 필연'이 얽힌 이미지를 통해서 끊임없이 지속하는 '공'의 상태를 형상화한 것이다.

이 두 여성 작가들은 기존의 표현주의 회화처럼 주체의 격정적인 감정을 표출하는 데 주력하지 않고 자신의 감정을 관조하고 지속으로 변하는 의식의 시간성을 포착하고자 한다는 점에서 명상적이라고 할 수 있다. 표영실의 회화는 감정의 순간적 진동에 주목하여 그 운동이미지를 섬세하게 표현하고, 이경희의 경우는 의식과 무의식을 넘나들며 역동적인 시간 이미지를 드러내고 있지만, 모두 여성 작가만이 할 수 있는 섬세함과 집요함으로 자기 내면을 관조하고 있다는 점에서 공통점이 있다. 그래서 시각적이고 감각적 즐거움을 너머 존재의 진동과 떨림을 체험하게 한다는 점에서 깊은 울림을 준다.

H-flux Gallery 허은미 대표



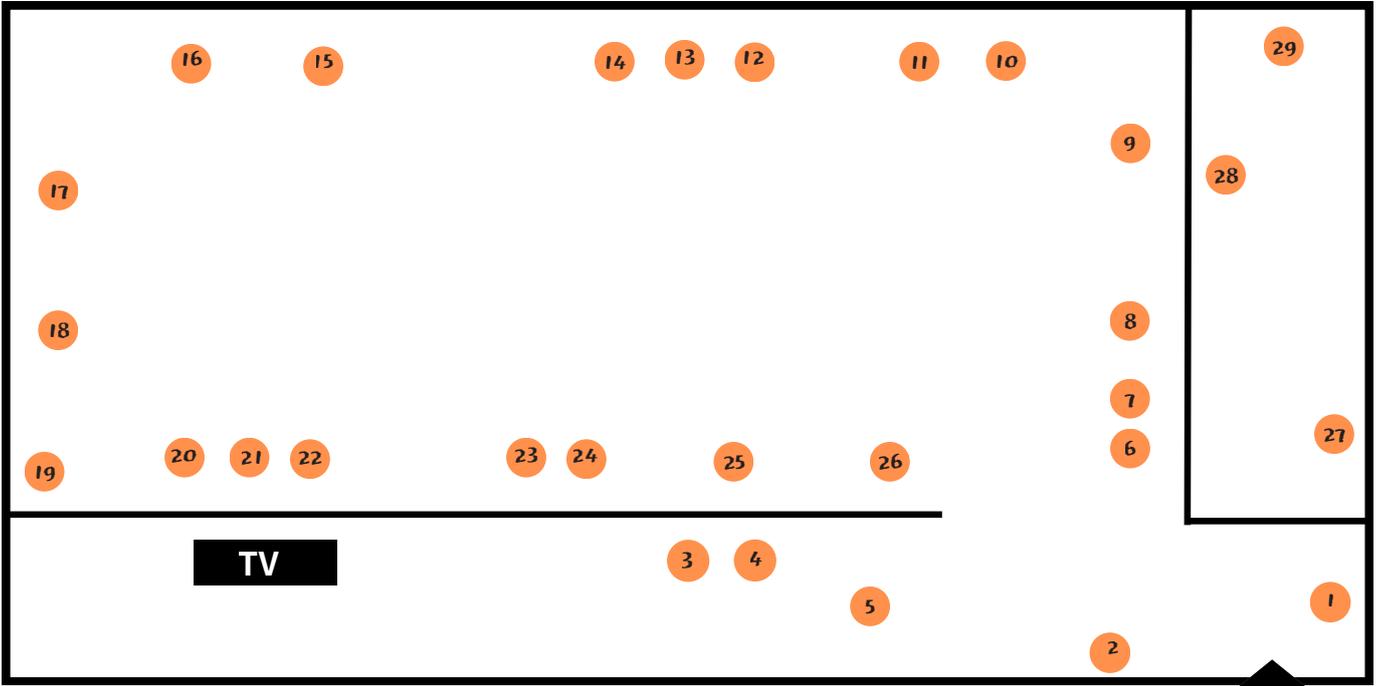
79, jahamun-ro, Jongno-gu, Seoul 03035, Korea

Instagram@hflux\_gallery

# Change without Ceasing

이경희  
Kyunghye Lee  
표영실  
Youngsil Pyo

2025. 9. 12. - 10. 31 



- 01 개인적인일(표영실)/2008/oil on canvas/117x90cm
- 02 투명(표영실)/2018/oil on canvas/27.3x22cm
- 03 우연적 필연25145-조각난 기억들(이경희)/2025/우드인그레이빙 먹, 콜라주, 장지/50x37.5cm
- 04 우연적 필연25148-조각난 기억들(이경희)/2025/우드인그레이빙 먹, 콜라주, 장지/50x43cm,
- 05 둥근노랑들(표영실)/2018/oil on canvas/91x117cm
- 06 나의얼굴너의얼굴(표영실)/2023/pencil and watercolor on paper/28x25.5cm
- 07 검은사각형(표영실)/2019/pencil and watercolor on paper/28x25.7cm
- 08 아무것도아닌(표영실)/2011/oil on canvas/27.3x22cm
- 09 달집(표영실)/2007/oil on canvas/60.6x72.7cm
- 10 우연적 필연24117-void(이경희)/2024/우드인그레이빙, 먹, 콜라주, 장지/60x50cm
- 11 우연적 필연24128-void(이경희)/2024/우드인그레이빙, 먹, 콜라주, 장지/60x50cm
- 12 우연적 필연25146-조각난 기억들(이경희)/2025/우드인그레이빙, 먹, 콜라주, 장지/50x37.5cm
- 13 우연적 필연25147-조각난 기억들(이경희)/2025/우드인그레이빙, 먹, 콜라주, 장지/50x37.5cm
- 14 우연적 필연25144-조각난 기억들(이경희)/2025/우드인그레이빙, 먹, 콜라주, 장지/50x37.5cm
- 15 우연적 필연25136-void(이경희)/2025/우드인그레이빙, 먹, 콜라주, 장지/60x50cm
- 16 우연적 필연24115-void(이경희)/2024/우드인그레이빙, 먹, 콜라주, 장지/108x75cm
- 17 우연적 필연25134-void(이경희)/2025/우드인그레이빙, 먹, 콜라주, 장지/109x78.5cm
- 18 우연적 필연25137-void(이경희)/2025/우드인그레이빙, 먹, 콜라주, 장지/109x78.5cm
- 19 붉은(표영실)/2025/oil on canvas/10x10cm
- 20 변신(표영실)/2011/pencil and watercolor on paper/28x38cm
- 21 어둡고(표영실)/2023/pencil and watercolor on paper/25.5x28cm
- 22 먼지들(표영실)/2023/pencil and watercolor on paper/38.5x28cm
- 23 얼룩(표영실)/2025/pencil and watercolor on paper/27.8x25.2cm
- 24 회색면(표영실)/2025/pencil and watercolor on paper/27.8x25.3cm
- 25 은신처(표영실)/2024/oil on canvas/45.5x53cm
- 26 마찰(표영실)/2025/pencil and watercolor on paper/38x27.5cm
- 27 검은(표영실)/2024/pencil and watercolor on paper/38.5x28cm
- 28 견고한장소(표영실)/2017/oil on canvas/53x45.5cm
- 29 빈강박(표영실)/2009/oil on canvas/65x53cm



**Kyunghee Lee**  
**이경희(b,1961)**

**학력**

1986 이화여자대학교 대학원 서양화과 졸업  
 1984 이화여자대학교 미술대학 서양화과 졸업

**개인전**

2024 VOID - 아트스페이스 엑스(서울)  
 2023 시카 미술관 (경기도,김포)  
 2022 BEING & NOTHING 갤러리 인덱스  
 2020 우연적 필연 - 보헤미안 갤러리(서울)  
 2019 삶, 끌라주하자 - 갤러리 파비온드(서울)  
 2018 유목적 욕망 - 아트비트 갤러리 기획전 (서울)  
 갤러리 피아노키오 초대전 (경기도,양평)  
 2016 Everything is connected-緣起 사이아트 스페이스 (서울)/뉴디스코스작가,우수상  
 2014 길담 서원 한뼘 미술관 (서울)  
 2011 핑크 갤러리(서울)  
 2009 갤러리 아트사이드 (서울)  
 2009 리아트 갤러리 기획 초대전(대구)  
 2009 갤러리 디오 초대전 (강원도 원주시)  
 2000 갤러리 산천(캐나다, 캘거리)  
 1999 갤러리 사계 (서울)  
 1998 아카데미 갤러리(국립현대미술관 내, 과천)  
 1996 갤러리 나인 (서울)  
 1993 나무화랑 (서울)

**최근 주요 단체전**

2025 아트 엑스포 뉴욕- (Pier36 NYC, 뉴욕)  
 PARIS WINTRE ART BOUTIQUE- Espace Sorbonne 4 gallery(파리)  
 A New Gotham- Agora gallery (뉴욕첼시, 미국)  
 WOMAN ESSENCE-ST ART GALLERY (런던, 영국)  
 조형아트페어-코엑스(서울)  
 바마 아트페어-벡스코(부산)  
 2024 Woman's Essence Show 2024- 바리드 월드 홀(바르셀로나,스페인)  
 ACT6- 갤러리아 아주르(마이애미,미국)  
 ACT7- 갤러리아 아주르(마이애미,미국)  
 바마 아트페어-벡스코(부산)  
 침묵의 땅- 무사 파빌리온(베니스,이탈리아)  
 인천아트쇼- 송도 컨벤시아(인천, 송도)  
 조형아트페어- 코엑스(서울)  
 스위트 홈 스위트 홈- 빠르크 에디션(서울)  
 울산국제목판화페스티벌- 문화예술회관(울산)  
 한강 비엔날레  
 가시돋친 부드러움전  
 2023 소버린아시아아트 프라이즈 파이널리스트 30인전- H핀즈(홍콩)  
 인천아시아아트 쇼- 송도 컨벤시아(인천)  
 DiaF 엑스코(대구)  
 조형아트페어- 코엑스(서울)  
 변화와 확장전-후쿠오카 아시안 아트 뮤지엄(일본)

**수상**

2016 뉴디스코스작가, 우수상\_ 사이아트 스페이스  
 2021 노보시비르스크 국제그래픽트리엔날레 특별상'Original graphics'(러시아)  
 2023 소버린아시아아트 프라이즈 30인 (홍콩)  
 2023 Artist of Year Award /Honorable Mention- Circle Foundation for the Arts (France)  
 2024 Persona Art Honours- Contemporary Art station(Barcelona,Spain)  
 2024 "New York, I Love You" Finalist Award- Circle Foundation' Contest, Agora Gallery  
 2024 Van Gogh Tttribute Award-International Cultural Management (Barcelona, Spain)

**작품소장**

세르누치 미술관(프랑스)  
 국립현대미술관 - 미술은행(서울) 2005,2008,2014  
 대영박물관 소장관 (영국)  
 호주대사관 (서울)  
 철강신문 (서울)  
 진천생거판화미술관(충북,진천)  
 경기도 미술관(경기도,안산)  
 이르쿠츠크 국립미술관(러시아)

**kyunghee Lee**  
**이경희(b,1961)**

**Education**

1986 M.F.A College of Arts, Graduate School, EWha Women's University  
 1984 B.F.A College of Arts, EWha Women's University

**Solo Exhibitions**

2024 VOID (ArtspaceX, Seoul)  
 2023 CICA MUSEUM (Gyeonggi,Gimpo)  
 2022 BEING & NOTHING (Gallery Index, Seoul)  
 2020 Coincidental Inevitability (Bohemiahn gallery, Seoul)  
 2019 LIFE, Let'do collage (Gallery Far Beyond, Seoul)  
 2018 ARTBIT Gallery special Exhibition (Seoul)  
 Gallery Pianocchio Invited Exhibition (Gyeonggi-do, Yangpyeong)  
 2016 'Everything is connected'-Relationship  
 / New Discourse contest excellence award, Cyart Space (Seoul)  
 2014 Gildamsowon Art Gallery (Seoul)  
 2011 Pink Gallery (Seoul)  
 2009 Gallery Artside (Seoul)  
 2009 Lee Art Gallery Invited Exhibition (Dai-Gu)  
 2009 Gallery Dio Invited Exhibition (Wonju-si Kangwon-do)  
 2000 Gallery Sancheon (Canada, Calgary)  
 1999 Gallery Four season (Seoul)  
 1998 Academy Gallery (National Museum of Contemporary Art, Gwacheon)  
 1996 Gallery Nine (Seoul)  
 1993 Namu Gallery (Seoul)

**Selected Group Exhibitions**

2025 ARTEXPO NEW YORK- (PIER 36, NYC, New York)  
 Paris Winter Art Boutique- Espace Sorbonne 4 gallery (Paris,France)  
 A New Gotham- Agora gallery (Newyork,Chelsea,USA)  
 Busan Annual Maket of Art (Bexco,Busan)  
 2024 Woman's Essence Show 2024- Valid World Hall (Barcelona,Spain)  
 BAMA- Bexco Hall(Busan)  
 Woman's Essence Show 2024- Valid World Hall(Barcelona,Spain)  
 ACT6- Galleria Azur(Miami,USA)  
 The Land Of Silence-Palazzo Pisani(Venice,Italy)  
 Plastic Art Seoul- COEX Hall (Seoul)  
 BAMA Art Fair- BEXCO(Busan)  
 Sweet Home Sweet Home- PPRC Editions(서울)  
 Ulsan International Wood Print festival(Culture Art Center, Ulsan)  
 HanGang Bienale  
 2023 The 2023 Sovereign Asian Art prize finalists Exhibition (H Queen's, Hong Kong)  
 Incheon Asia Art Show- Songdo Convensia (Incheon)  
 DiaF- Exco Hall (Daegu)  
 Plastic Art Seoul- Coex Hall (Seoul)

**Awards**

2016 New Discourse contest excellence award (cyart space,Seoul)  
 2021 The Novosibirsk International Triennial, Special prix'Original graphics'(Russia)  
 2023 The Sovereign Asian Art Prize30 (HongKong)  
 2023 Artist of Year Award /Honorable Mention- Circle Foundation for the Arts (France)  
 2024 Persona Art Honours- Contemporary Art station(Barcelona,Spain)  
 2024 "New York, I Love You" Finalist Award- Circle Foundation' Contest, Agora Gallery  
 2024 Van Gogh Tttribute Award-International Cultural Management (Barcelona, Spain)

**Public/Private Collections**

Museum Cernuschi (France)  
 Novosibirsk State Art Museum (Russia)  
 National Museum of Contemporary Art - Art Bank year/2005,2008,2014(Seoul)  
 British Museum (England, London)  
 Irkutsk State Art Museum (Russia)  
 Australian Embassy (Republic of Korea)  
 The Korea Metal Journal (Seoul)  
 Alive Jincheon Print Making Museum  
 Gyeonggi Museum of modern art (Gyeonggi-Do,Ansan)

**Youngsil Pyo**  
**표영실(b.1974)**

**학력**

1997 덕성여자대학교 예술대학 서양화과 졸업  
1999 덕성여자대학교 대학원 미술학과 서양화전공 졸업

**개인전**

2025 칠랑칠랑, 사각사각. A-LOUNGE. 서울  
2023 독백. 담 갤러리. 서울  
2022 공기. 누크 갤러리. 서울  
2021 당신은 없다. 드로잉룸. 서울  
2020 잠깐 내려앉은 온기에 살갗이 한 겹 녹아내린다. A-LOUNGE. 서울  
2019 둥글고 투명하고 무거운 것들. 담 갤러리. 서울  
2018 서성이고 더듬거린다. 담 갤러리. 서울  
2016 검은 밤. 이목 갤러리. 서울  
2015 반투명. 스페이스 비엠. 서울  
2013 중간. 담 갤러리. 서울  
2011 반영(反影): 입방체-집-달-인물. 대우증권 역사역 갤러리. 서울  
마찰 없는 마찰. 미고 갤러리. 부산  
2010 난처한 모양. 담 갤러리. 서울  
2009 얼룩. 가 갤러리. 서울  
2007 말랑한 밤. 담 갤러리. 서울  
2006 사소한 일. 가일 미술관. 청평  
2004 소리 없는 방. 대안공간 풀. 서울  
1999 즐거운 각성제. 관훈 갤러리. 서울

**주요 단체전**

2024 소녀시대-이선희, 표영실, 갤러리 호호. 서울  
영원한 루머. 휘경재. 서울  
2023 누크갤러리 살롱. 누크 갤러리. 서울  
새하늬 마늘. 드로잉 기획전. 마음 프로젝트 스페이스. 서울  
일인가구. 오산시립미술관. 오산  
2022 뮤지엄 호두 건립 후원전 +1. 아트센터 화이트블록. 파주  
RE-Dynamic. 갤러리 호호. 서울  
류민지, 표영실 이인진. 미스터고트. 서울  
2021 깊은밤 얇고 깊게 내린 숨은 우리의 별이 되고. 프로젝트스페이스 영등포. 서울  
의도적 우연. 자하미술관. 서울  
"1+1" 소장가의 시선. 원앤제이갤러리. 서울  
好好살롱전. 갤러리 호호. 서울  
2020 갤러리담 15th anniversary. 담 갤러리. 서울  
DRAWING ODYSSEY-The Pencilism. 갤러리 미. 서울  
Da CAPO-2020. 담 갤러리. 서울  
2018 누크갤러리 살롱. 누크 갤러리. 서울  
2016 겨울아. 겨울아. 스페이스 몸 미술관. 청주  
2015 보이는, 보이지 않는 - 박원주 표영실 2인전. 누크 갤러리. 서울  
Shall we dance?. 담 갤러리. 서울  
2014 갤러리 화이트블록 스튜디오 1기 입주작가 결과보고전-The end is near.  
갤러리 화이트블록. 파주  
2012 갤러리 화이트블록 스튜디오 1기 입주작가 중간보고전-共生共樂.  
갤러리 화이트블록. 파주  
판타스틱 미술백서. 꿈의숲 아트센터 드림갤러리. 서울  
YMCA+YWCA. 갤러리 이마주. 서울  
High Times, Hard Times - 객관화하기. 인터알리아. 서울  
2008 pop eye. 아트갤러리 유. 부산  
2007 夜動. 갤러리 룩스. 서울  
잉여의 시간. 더 갤러리. 서울  
2006 다색다감. 갤러리 잔다리. 서울  
송은미술대상전. 인사아트센터. 서울  
표류일기. 동덕아트갤러리. 서울  
2005 Second Wind. 창 갤러리. 서울 / 롯데아트갤러리. 일산  
서울 청년 미술제-포트폴리오 2005. 서울 시립 미술관. 서울  
KCAF. 예술의 전당 한가람 미술관. 서울  
2004 광주비엔날레 Site4-해우소 프로젝트. 금남로5가역  
ks표 문방구. 뽀뽀쌘지회관. 서울  
2003 작은판화 50인전. 정글북 아트 갤러리. 일산  
2000 새천년 324. 서울 시립 미술관. 서울  
1998 틈.사이. 관훈 갤러리. 서울  
1997 움직이는 소리. 관훈 갤러리. 서울

**레지던시**

2012-2014 스튜디오 화이트 블록. 파주

**작품소장**

국립현대미술관 미술은행

**Youngsil Pyo**  
**표영실(b.1974)**

**Education**

1997 B.F.A. in Painting. College of Fine Arts, Duksung Women's University, Seoul,  
1999 M.F.A. in Painting, graduate school, Duksung Women's University, Seoul,

**Solo Exhibition**

2025 Soft Steps, Rustling Leaves. A-LOUNGE. Seoul Korea  
2023 A monologue. Dam Gallery. Seoul Korea  
2022 In the Air. nook gallery. Seoul Korea  
2021 your absence. drawingroom. Seoul Korea  
2020 Softening in the Moment of Warmth. A-LOUNGE. Seoul Korea  
2019 Round, transparent, heavy things. Dam Gallery. Seoul Korea  
2018 Hovering and stuttering. Dam Gallery. Seoul Korea  
2016 Dark night. Yeemok Gallery. Seoul Korea  
2015 Translucence. space bm. Seoul Korea  
2013 Intermediate. Dam Gallery. Seoul Korea  
2011 Reflection: Cube-House-Moon-Person. Yeoksamyek Gallery/  
Daewoo Securities. Seoul Korea  
Frictionless friction. Gallery Migo. Busan Korea  
2010 Awkward One. Dam Gallery. Seoul Korea  
2009 Stain. Ga Gallery. Seoul Korea  
2007 Tender Night. Dam Gallery. Seoul Korea  
2006 Trivial matters. Gail Art Museum. Chungpyoung Gyeonggi Korea  
2004 Soundless Room. Alternative Space Pool. Seoul Korea  
1999 The Pleasing Stimulant. Kwanhoon Gallery. Seoul Korea

**Selected Group Exhibition**

2024 Girl' era-Li, Setbyul, Pyo, Youngsil. Gallery hoho. Seoul Korea  
Eternal rumor. Hwigyumjae. Seoul Korea  
2023 Salon de nook gallery. Nook Gallery. Seoul Korea  
The Four Cardinal Directions. MIUM Project Space. Seoul Korea  
One-Person Household. Osan Museum of Art. Osan Korea  
Sponsored by Museum Hodu +1. Art Center White block. Paju Korea  
2022 RE-Dynamic. Gallery hoho. Seoul Korea  
Minji Ryu. Youngsil Pyo. MR. GOAT. Seoul Korea  
2021 Deep night, thin, deep exhaled, becomes our star. Project Space Yeongdeungpo. Seoul Korea  
Intentional Coincidence. Zaha Museum. Seoul Korea  
What If. A-LOUNGE. Seoul Korea  
"1+1" A Collector's view. ONE AND J Gallery. Seoul Korea  
hoho Salon. Gallery hoho. Seoul Korea  
2020 Gallery Dam 15th anniversary. Dam Gallery. Seoul Korea  
DRAWING ODYSSEY-The Pencilism. Gallery meme. Seoul Korea  
Da CAPO-2020. Dam Gallery. Seoul Korea  
2018 Salon de nook gallery. Nook Gallery. Seoul Korea  
2016 Mirror Mirror. Space Mom Museum of Art. Cheongju Korea  
2015 Visible, yet Invisible. nook gallery. Seoul Korea  
Shall we dance?. Dam Gallery. Seoul Korea  
2014 The end is near. Gallery White block. Paju Korea  
2012 Conviviality. Gallery White block. Paju Korea  
Fantastic Devil's Dictionary about Art. Dream Forest Arts Center. Dream Gallery. Seoul Korea  
YMCA+YWCA. Gallery imazoo. Seoul Korea  
High Times, Hard Times - objectify. Interlalia art company. Seoul Korea  
2008 POPEYE. Art Gallery U. Pusan Korea  
2007 Night. Moving. Gallery LUX. Seoul Korea  
Surplus Time. The Galley. Seoul Korea  
2006 Varied Colors, Abundant Sentiment. Gallery Zandari Seoul Korea  
Song Eun Art Awards. Insa Art Center. Seoul Korea  
Diary: a Record of drifting. Dongduk Art Gallery. Seoul Korea  
2005 Second Wind. Chang Gallery. Seoul / Lotte Art Gallery. Ilsan Korea  
Seoul Exhibition of Young Artists. Seoul Museum of Art. Seoul Korea  
2004 Gwangju Biennale Site4-Toilet Project. Kuemnam-ro 5ga Station.  
Gwangju Korea  
K.S.pyo Toy store. SsamSsam Ssamzie Center. Seoul Korea  
2003 Little Print 50 People. Junggle Book Art Gallery. Ilsan Korea  
2000 New Millennium 324. Seoul Museum of Art. Seoul Korea  
1998 Crack.Crack. Kwanhoon Galley. Seoul Korea  
1997 Moving Sounds. Kwanhoon Galley. Seoul Korea

**Artist in residency program**

2012-2014 Studio white block. Paju Korea

**Collection**

Art Bank. National Museum of Modern and Contemporary Art