



# 해운

## 解輪의

Haeyoon's Alibi

# 꿈

김은형  
EUN HYUNG  
KIMSOLO EXHIBITION

5.30\_6.27 2026 

### Press release

이번 전시에 등장하는 이미지들은 강령술, 연금술, 치유, 환생이라는 네 개의 축을 중심으로 전개된다. 뇌의 주름을 연상시키는 구겨진 종이 위에는 생각과 상상, 기억과 감각의 흔적들이 빼곡히 축적되어 있다. 화면 속 이미지들은 일정한 방향으로 독해되기보다 서로를 가로지르며 이어지는 열린 서사를 형성한다.

오랜 시간 글과 그림을 결합하는 작업을 지속해왔다. 초기에는 자동기술법에 가까운 방식으로 무의식적이고 초현실적인 이미지를 그렸으며, 이후에는 음악과 공연예술의 장면들을 화면 안으로 옮겨왔다. 최근에는 직접 쓴 시와 짧은 글을 다시 이미지로 변환하는 과정을 통해, 언어와 시각 사이를 순환하는 작업 방식을 구축하고 있다. 여기서 글은 이미지를 호출하고, 이미지는 다시 새로운 글을 요구한다. 설명될 수 없는 감각은 이미지로 남고, 이미지가 미처 도달하지 못한 영역은 언어가 이어받는다.

작품 속 그림은 노트에 쓰는 평범한 글씨 크기와 비슷한 밀도로 그려냈다. 그것은 책상 위에 메모하듯 즉각적으로 기록될 수 있는 단위이자, 작은 책이나 만화의 페이지를 연상시키는 형식이다. 나에게 중요한 것은 이미지를 완성하는 일이 아니라, 사고와 감각이 발생하는 순간을 기록하는 행위 자체에 있다. 이러한 드로잉은 글쓰기와 유사한 구조를 가지면서도, 보다 직관적인 시각 언어로 재정립된다.

작품을 제작할 때는 작은 화면을 집요하게 파고들며 스스로를 세공 기술자라고 생각한다. 구겨진 한 장의 종이에 수많은 이미지들을 새기듯 그려 넣고, 이러한 집중과 반복의 과정 통해 작품은 다른 차원의 밀도와 연금술적 가치를 획득한다. 반면 대형 작업은 벽화처럼 공간 전체로 확장되며 관람자를 둘러싼다. 그것은 하나의 무대처럼 보이기도 하고, 거대한 책장을 펼쳐놓은 장면처럼 느껴지기도 한다.

작업 과정에서 강령술의 이미지는 명상과 기도, 그리고 잠에서 깨어나는 순간 희미하게 남아 있는 꿈의 잔상들로부터 시작된다. 연금술은 무수한 이미지의 축적을 통해 하나의 유기체적 구조를 형성해가는 과정과 연결된다. 치유는 그림을 그리는 행위 자체 안에 존재한다. 복잡한 생각과 감정들을 종이 위에 쏟아내며 스스로를 진정시킨다.

이번 전시에 등장하는 글과 이미지들은 모두 환생의 감각을 공유한다. 하나의 형태는 다른 형태로 변형되고, 이미지와 문장은 서로를 반복하며 새로운 장면으로 이어진다. 이러한 순환의 구조는 작업 전체를 관통하며, 글과 이미지는 끊임없이 서로를 다시 태어나게 만든다.

글. 김은형  
insta@e\_kim\_art





# 해운

## 解輪의

Haeyoon's Alibi

# 꿈

김은형  
EUN HYUNG  
KIM SOLO EXHIBITION

5.30\_6.27 2026 

### About the artist

#### <학력>

- 2019 서울대학교 미술대학 미술학과 박사졸업, DFA(박사)
- 2008 School of the Art Institute of Chicago, MFA(석사)
- 2007 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, ME
- 2006 서울대학교 동양화과 대학원 졸업 MFA(석사)
- 2002 서울대학교 동양화과 학사졸업 BFA(학사), 총장상
- 1996 서울예술고등학교 졸업

#### <수상경력 및 레지던시 활동>

- 2026 Schloss Balmoral 레지던시, 바트엠스, 독일
- 2024 “소금 같은 예술” 레지던시, 신안, 전라남도
- 2019 OCI미술관 1211레지던시, 서울
- 2018 Space DAL, 서울
- 2017 제13기 국립현대미술관 고양레지던시, 고양
- 2016 제5회 에트로 미술대상, 금상수상, 백운갤러리, 서울
- 2015 제9기 난지미술창작스튜디오 레지던시, 서울
- 2013 35회 중앙미술대전 선정작가 10인
- 2012 OCI 미술관 Young Creatives 선정작가
- 2011 The Joan Mitchell Foundation “Painters & Sculptors Grant” 최종후보
- 2011 ISCP 레지던시, 브루클린, 뉴욕
- 2011 NYFA 멘토링 프로그램 참여, 브루클린, 뉴욕
- 2011 JCAL 스튜디오 LLC프로그램, 자메이카, 뉴욕
- 2011 Double Stop Foundation 레지던시 프로그램, 뉴욕
- 2011 버몬트스튜디오센터 레지던시, 존슨, 버몬트
- 2010 리치몬드 아트센터 레지던시 작가 및 비지팅 아티스트, 윈저, 코네티컷
- 2008 AHL Foundation Visual Arts Award Winner, 알파운테이션 공모전 우승, 뉴욕
- 2007 Nippon Steel USA Award and Scholarship, 미국지사 일본제철 장학금
- 2007 Skowhegan - SAIC Matching Fellowship, 스키키겐 레지던시와 SAIC의 공동장학금
- 2004 제4회 송은미술대상전, 서울아트센터
- 2002 제24회 중앙미술대전 특선, 호암아트홀

#### <개인전>

- 2026 해운(解輪)의 꿈, H-flux 갤러리, 서울
- 2025 기담(基潭)과 이로(怡路), 플로우앤비트, 이미단체, 서울
- 2024 Fabric Talking 2: 주름의 골기, 갤러리 MAF, 서울
- 2023 이발사 큐레이터, OCI미술관, 서울
- 2021 커플, 경성방직 타임스퀘어, 서울
- 2020 춤추는 노예들, Space 55, 서울
- 2018 요술램프, 창작공간 DAL, 서울
- 2017 타임머신, 한원미술관, 서울
- 2016 드로잉 행차도, 서울시립미술관(본관)
- 2015 호접몽, 코너아트스페이스
- 2015 방(倣), 서울대학교 호암교수회관
- 2014 Drawing Symphony Orchestra, Coohaus Gallery, 뉴욕, 미국
- 2012 무소르그스키 전람회의 그림, OCI 미술관, 서울
- 2010 Designing Egos, Gallery 400, 시카고, 미국
- 2007 Story Teller, Gallery X, 시카고, 미국
- 2003 Fabric Talking, 갤러리 가이아, 서울



<주요 그룹전>

- 2025  
차원확장자: 시·이미지·악보·코드, 서울대학교미술관, 서울  
Drop the Beat, 플로우엔비트, 서울  
침전된 물질, 갤러리 MAF, 서울
- 2024  
드로잉 습관 Drawing Rituals, 아트스페이스 월인, 서울  
여수국제미술제, 블랙카테일, 여수엑스포 D전시홀, 여수  
불가피한 매트릭스\_이미지단체 Re:boot, 아트스페이스 서촌, 서울
- 2023  
움큼, 댄스 프로젝트 점선면, 서강대 메리홀 대극장, 서울  
예술적 생활: H군에게, This is not a church(TINC), 서울
- 2022  
생생화화, 사이의 언어, 김홍도미술관, 안산  
연속과 분절: 정탁영과 동시대 한국화 재집하기, 서울대학교 미술관, 서울  
Past. Present. Future. 송은문화재단 소장품전, 송은문화재단신사옥, 서울  
NFT ART 101 아트토크, 강동아트센터, 서울
- 2021  
제21회 송은미술대상전, 송은문화재단신사옥, 서울  
오감도: 한국미술의 다섯 풍경, 아우랄 갤러리, 마드리드, 스페인  
KOREAN EYE 2020, 롯데월드몰 POST, 서울  
하나의 당김, 네 개의 눈, 공간 타이프, 서울
- 2020  
10의 n승-TENTOTHEN, 문화역서울284TMO, 서울  
흔티, 봄, 제주도립미술관, 제주도  
오감도: 한국 미술의 다섯 풍경, 알 사디야트 미술관(VR전시), 아부다비, 아랍에미레이트  
포스트 코로나 시대의 미술, 오산시립미술관, 오산
- 2019  
신와유기, 대전시립미술관, 대전  
예술, 시대의 각인, 대안공간 루프, 서울  
헤어날 수 없는: Hard-boiled & Toxic, 경기도미술관, 수원
- 2018  
경기천년 도큐페스타, 경기아카이브\_지금, 경기상상캠퍼스, 수원  
사유공간 창작노트, 환기미술관, 서울
- 2017  
<일(逸): 달아나다 - 파이굽는 무용수> 무대예술 및 안무, 국립현대미술관 고양 레지던시 스퀘트성수Squat Seongsu, S-Factory, 서울  
인트로INTRO, 국립현대미술관, 고양레지던시 중앙홀  
서울시립미술관 신소장품전, 서울시립미술관(남서울), 서울
- 2016  
인사이드 드로잉Inside Drawing, 일우스페이스, 서울  
구사구용, 서울시립미술관(북서울), 서울  
밤의 위안, 이태원 258-325, 서울  
제5회 에트로 미술대전, 백운갤러리, 서울
- 2015  
육감, 일상, 비밀상\_기묘한세계\_욕망의 순간들, OCI미술관, 서울  
생강의 모양, 난지미술창작스튜디오 난지전시실  
위빙타임, 뉴욕 한국문화원 갤러리 코리아  
뇌난쟁이의 도구, 난지미술창작스튜디오 난지전시실  
KOREA TOMORROW, 성곡미술관, 서울  
세계문자심포지아2015, 가가호호, 종로구 통의동일대, 서울  
BANYAF 아트페어, 반얀트리호텔, 서울
- 2014  
화가: 사의찬미, 한원미술관, 서울  
YMCA, 이마쥬갤러리, 서울  
점방 Art for All, 코너아트스페이스, 서울
- 2013  
제35회 중앙미술대전 선정작가전, 예술의전당  
ZigZag, 슈트트가르트조형예술대학, 슈트트가르트, 독일  
自有我在, 서울시립미술관  
분당서울대학교병원 10주년기념전시, SPACE U  
from I to I, 청년미술프로젝트 YAP'13, 대구아트스퀘어
- 2012  
Shenzhen 국제독립애니메이션 비엔날레, Shenzhen OCT-LOFT, 선전, 중국  
Micro-Control "Passage to the secrets of art", Chunchi Gallery, 북경, 중국  
Korean Art Show 2012, 82 Mercer Soho, 뉴욕  
미술의 생기, 대구예술발전소, 대구  
Studio LLC Exhibition, JCAL, 뉴욕
- 2011  
AHL Contemporary Art Auction, Space on White, 뉴욕  
Modern & Contemporary Art, 19th Annual Juried Art Exhibition, KCCLA, LA  
Scope New York 2011, 뉴욕  
Narratives of Line and Space, Gallery Maum, 뉴욕  
Jetaa NY Artist Showcase, 뉴욕 일본대사관, 뉴욕
- 2010  
Art on paper: The 41st Exhibition, Weatherspoon Art Museum, North Carolina  
Art Loop Open, interactive public art exhibits in downtown Chicago, 시카고, 일리노이  
Conundrum Express, Jamaica Center for Arts & Learning, 뉴욕  
Jack in the Space, Dean Project Gallery, 뉴욕  
Conscious behind unconscious, Gallery Korea, 뉴욕
- 2009  
Two Degrees of Separation, Satory Gallery, 뉴욕  
Post Post Post Studio, HAIP Project Room, 헬싱키, 핀란드  
인천여성비엔날레, 인천아트플랫폼, 인천  
Splinters and Logs Group show, 뉴욕  
Scope Miami, 마이애미
- 2008  
Breaking Out, AHL Foundation 2008 Visual Arts Award Winners, Gana Art New York, 뉴욕  
Nippon Steel - SAIC Exhibition, 시카고, 일리노이  
Colesse Show at Neocon, Merchandise Mart, 시카고, 일리노이



해운

解輪의

Haeyoon's Alibi

꿈

김은형  
EUN HYUNG  
KIM SOLO EXHIBITION

5.30\_6.27 2026 

About  
the artist

<Education>

2019 DFA, Seoul National University  
2008 MFA, School of the Art Institute of Chicago  
2007 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, ME  
2006 MFA, Seoul National University  
2002 BFA, Seoul National University

<Award & Residency>

2026 Schloss Balmoral Artist Residency, Bad Ems, Germany  
2024 Art Like Salt Residency, Jeungdo Island, Korea  
2021 The 23rd SONGEUN Art Award Exhibition, SONGEUN, Seoul, Korea  
2020 Korean Eye 3: Contemporary Korean Art (Book Participant)  
2019 1211 Residency of OCI Museum of Art, Seoul, Korea  
2018 Space DAL, Seoul, Korea  
2017 MMCA Goyang Residency, Goyang, Korea  
2016 ETRO Art Award, Gold Prize, Seoul, Korea  
2015 Sema Nanji Residency, Seoul, Korea  
2013 Joong-Ang Fine Arts Prize, Seoul, Korea  
2012 OCI Museum of Arts, Young Creatives Prize, Seoul, Korea  
2011 The Joan Mitchell Foundation "Painters & Sculptors Grant"(nominated),  
New York, USA  
2011 ISCP, New York, USA  
2011 NYFA Mentoring Program, New York, USA  
2011 JCAL LLC Program, New York, USA  
2011 Double Stop Foundation Residency Program, New York, USA  
2011 Vermont Studio Art Center Residency, VT, USA  
2010 Richmond Art Center Residency & Visiting Artist, Windsor, CT, USA  
2008 AHL Foundation Visual Arts Prize, New York, USA  
2007 Nippon Steel USA Award and Scholarship, Chicago, USA  
2007 Skowhegan - SAIC Matching Fellowship, Chicago USA  
2004 Song-Eun Art Prize, Seoul Korea  
2002 Joong-Ang Fine Arts Prize, 3rd Prize, Seoul Korea

<Solo Exhibition>

2026 Haeyoon's Alibi, H-flux Gallery, Seoul, Korea  
2025 Kidam & Yiro: Drawn from the Flames, Flow & Beat, Seoul, Korea  
2024 Fabric Talking 2, Gallery MAF, Seoul, Korea  
2023 Tales of the Barber-Curator, OCI Museum of Art, Seoul, Korea  
2021 Couple, Kyungbang Co., Ltd., Seoul, Korea  
2020 Dance of Servitude, Space 55, Seoul, Korea  
2018 The Magic Lamp, Space DAL, Seoul, Korea  
2017 Time Machine, Hanwaon Museum of Art, Seoul, Korea  
2016 Drawing of Procession, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
2015 Butterfly Dream, Conor Art Space, Seoul, Korea  
2015 Feng(傲), SNU Hoam Faculty Center, Seoul, Korea  
2014 Drawing Symphony Orchestra, Coohaus Gallery, New York, USA  
2012 Moussorgsky, Pictures at Exhibition, OCI Museum of Art, Seoul, Korea  
2010 Designing Egos, Gallery 400, Chicago, USA  
2007 Story Teller, Gallery X, Chicago, USA  
2003 Fabric Talking, Gallery Gaia, Seoul, Korea



79, jahamun-ro, Jongno-gu, Seoul 03035, Korea

Instagram@hflux\_gallery

<Group Exhibition>

2025

Dimensionalists: poetry, image, score, code, MoA, Seoul  
Drop the Beat, Space Flow & Beat, Seoul, Korea  
Sedimented Material, Gallery MAF, Seoul, Korea

2024

Drawing Rituals, Art Space WOLIN, Seoul, Korea  
Yeosu International Art Festival, "Black Cocktail",  
Yeosu Expo Exhibition Hall D, Yeosu, Korea  
Re:boot, The Unavoidable Matrix, Art Space Seochon,  
Seoul, Korea

2023

Umkum, Dance Project Dot-Line-Plane,  
Sogang University Mary Hall, Seoul, Korea  
Artistic Life: Dear Mr. H, TINC, Seoul, Korea

2022

The Language Between, Kim Hong-do Museum,  
Ansan, Korea  
Succession and Segmentation, SNU Museum of Art,  
Seoul, Korea  
Past. Present. Future. The SONGEUN Collection,  
SONGEUN, Seoul, Korea  
NFT ART 101 Art Token, Gangdong Art Center, Seoul, Korea

2021

The 21st Songen Art Award Exhibition, Songeun Art Museum, Seoul  
Ogamdo: 5 Scenes of Korean Art, Aural Gallery, Madrid, Spain  
Korean Eye 2020, POST Lotte World Mall, Seoul  
Balance & Tension, TYPE, Seoul

2020

TENTOTHEN, Culture Station 284TMO, Seoul, Korea  
Together, See, Jeju Museum of Art(JMoA), Jeju Island, Korea  
Ogamdo: 5 Scenes of Korean Art, Manarat Al Saadiyat  
(VR Exhibition), Abu Dhabi, UAE  
Contemporary Art in the Post-Covid-19 era, Osan Museum of Art,  
Osan, Korea

2019

Hanguk-hwa, Mindful Landscape, Daejeon Museum of Art,  
Daejeon, Korea  
The 20th Anniversary Archive Project of Alternative  
Space Loop, ALLT Space Loop, Seoul, Korea  
Hard Boiled & Toxic, Gyeonggi Museum of Modern Art,  
Ansan, Korea

2018

Gyeonggi Millennium Docufesta,  
Gyeonggi Imagination Caampus, Suwon, Korea  
Artist Note - Contemplative Space, Whanki Museum, Seoul, Korea

2017

Runaway - Dancers Baking Pies,  
Performance at MMCA Goyang Residency, Goyang, Korea  
Squat Seongsu, S-Factory, Seoul, Korea  
MCM Modern Boy Series, MCM Myeongdong Space, Seoul, Korea  
INTRO, MMCA Goyang Exhibition Hall, Goyang, Korea  
Sema's New Collection, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

2016

Inside Drawing, Ilwoo Space, Seoul, Korea  
Experiment Expression, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
Nocturnal Solace, Itaewon 258-325, Seoul, Korea  
Studio K collaboration show, Common Ground, Seoul, Korea  
The 5th ETRO Art Prize Exhibition, Baekwoon Gallery, Seoul, Korea

2015

Six Senses and the Whimsical World, OCI Museum of Art, Seoul, Korea  
Shapes of Gingers, Sema Nanji Residency Exhibition Hall, Seoul, Korea  
Weaving Time, Gallery Korea, New York, USA  
Homunculus, Sema Nanji Art Exhibition Hall, Seoul, Korea  
KOREA TOMORROW, Sungkok Museum of Art, Seoul, Korea  
Scripts of the World 2015, Gaga Hoho, Jongro area, Seoul, Korea  
Banyan Tree Art Fair, Banyan Tree Hotel, Seoul, Korea

2014

Praising the Artists, Hanwon Museum of Art, Seoul, Korea  
YMCA, Imazoo Gallery, Seoul, Korea  
Jumbang\_Art for All, Corner Art Space, Seoul, Korea

2013

The 35th Joongang Fine Arts Prize Exhibition, Seoul Arts Center, Seoul, Korea  
Im Zickzack durch die Welt, Kunstraum Neuruppin, Neuruppin, Germany  
ZigZag, Stuttgart Stata Academy of Art and Design, Stuttgart, Germany  
Being by yourself, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
Bundang SUNH's 10th Anniversary Exhibition, SPACE U, Bundang, Korea  
from i to I, Young Artists Project YAP'13, Daegu Art Square, Daegu, Korea

2012

Shenzhen International Animation Biennale, Shenzhen OCT-LOFT,  
Shenzhen, China

Micro-Control "Passage to the secrets of art", Chunchi Gallery,  
Beijing, China

Korean Art Show 2012, 82 Mercer Soho, New York, USA

Vivid Energy in Art, Daegu Art Factory, Daegu, Korea

Studio LLC Exhibition, JCAL, New York

2011

AHL Contemporary Art Auction, Space on White, New York, USA  
Modern & Contemporary Art, 19th Annual Juried Art Exhibition,  
KCCLA, LA

Scope New York 2011, New York, USA

Narratives of Line and Space, Gallery Maum, New York, USA

Jetaa NY Artist Showcase and Fundraiser, Residence of Ambassador  
Shigeyuki Hiroki, New York, USA

2010

Art on paper: The 41st Exhibition, Weatherspoon Art Museum, North Carolina  
Art Loop Open, interactive public art exhibits in downtown Chicago,  
Chicago, IL, USA

Conundrum Express, Jamaica Center for Arts & Learning, New York, USA

Jack in the Space, Dean Project Gallery, New York, USA

Conscious behind unconscious, Gallery Korea, New York, USA

2009

Two Degrees of Separation, Satory Gallery, New York

Post Post Post Studio, HAIP Project Room, Helsinki, Finland

Incheon Biennale, Incheon Art Platform, Incheon, Korea

Splinters and Logs Group show, Bushwick Factory, New York, USA

Scope Miami, Miami, USA

2008

Breaking Out, AHL Foundation 2008 Visual Arts Award Winners,  
Gana Art New York, USA

Nippon Steel - SAIC Exhibition, Chicago, IL, USA

Colesse Show at Neoncon, Merchandise Mart, Chicago, IL, USA



<해운(解輪)의 꿈>

미술관의 앞마당 오른쪽 잔디밭에 묘비가 하나 있었다. 그것이 진짜 무덤인지 미술관의 소장품인지 모호했다. 사실 그것은 묘비가 아니었다. 어떤 사람이 무덤처럼 보이도록 만든 표식이었다.

그 사람의 이름은 해운(解輪)이었다. 하지만 그 이름도 원래부터 그의 것은 아니었다. 해운은 인간의 이야기 속에서 태어난 존재였다. 오래된 오페라 속의 캐릭터였다. 수백 번 반복되던 한 비극의 인물. 그 캐릭터는 매번 같은 운명을 살았다.

노래하고, 사랑하고, 죽는다. 그리고 다음 공연에서 다시 태어난다.

그러던 어느 날 그는 의문을 갖게 되었다. 왜 매번 같은 죽음을 맞이하고 저 사람들은 나를 지켜보는거지? 무대 위에서 죽어가는 순간 객석의 사람들을 바라보며 생각했다. 어느 공연의 마지막 밤, 조명이 꺼지고 관객들이 돌아간 후 해운은 무대 밖으로 탈출했다.

이야기 속 존재들은 현실 세계에서 오래 버틸 수 없었다. 공연 속에서는 생사를 반복할 수 있지만, 현실 세계에서는 한 번 죽으면 영원히 사라지게 된다. 그는 사랑과 죽음 외의 삶에 대해서 잘 알지 못했다. 그는 묘비를 하나 만들고 그 위에 이렇게 새겼다.

“나는 아무도 사랑하지 않았다.”

그 문장은 완벽한 위장이었다. 자신의 그림자를 잘라 작은 주머니를 만들고 그 안에 자신의 머리카락, 악보, 가사집을 넣어 땅 속에 묻었다. 이 곳은 무덤이 아니라 어떤 가수의 살아남기 위한 탈출의 암호였다.

눈을 깜박일 때마다 다른 세계에도 달한다  
그때마다 새로운 세계의 과거가 이어지고  
깜박임 사이의 시간들은 꿈처럼 펼쳐지네  
눈이 닳아 완전히 사라지면 나는 깨어난다

19 <한 사람의 신화>, 2026



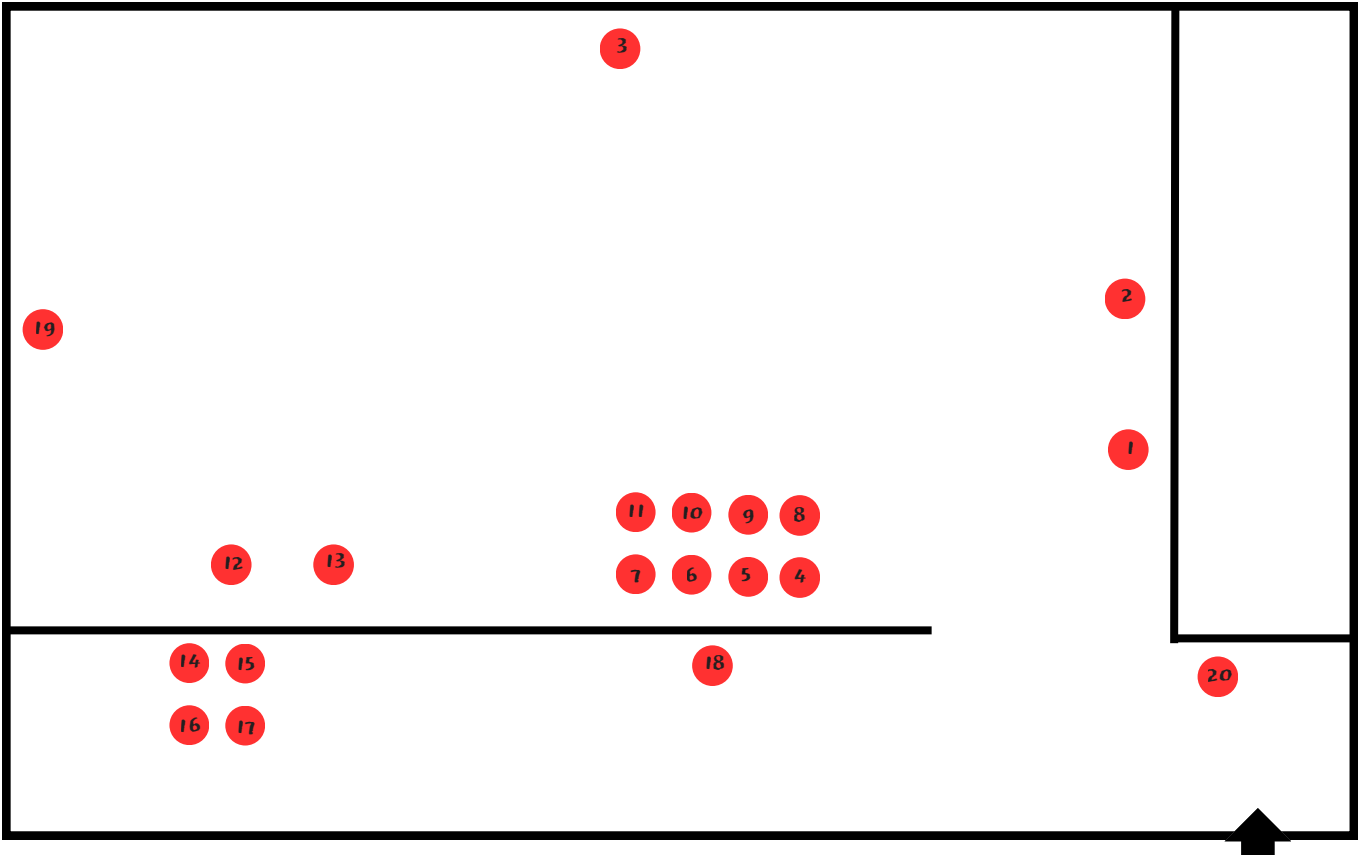


해운  
解輪의  
Haeyoon's Alibi

꿈

김은형  
EUN HYUNG  
KIM SOLO EXHIBITION

5.30\_6.27 2026 



1. <구름 소리>, 2026, 종이에 연필 및 먹, 52.5×52.5×5cm
2. <해운(解輪)의 꿈>, 2026, 종이에 연필 및 먹, 52.5×52.5×5cm
3. <해운의 꿈>, 2026, 페인트 벽화, 237×645cm
4. <물방울 이야기>, 2026, 종이에 연필 및 먹, 25×25×5cm
5. <눈알의 해방>, 2026, 종이에 연필 및 먹, 25×25×5cm
6. <Crumpled Memories 1>, 2026, 종이에 연필 및 먹, 25×25×5cm
7. <기담(基潭)과 이로(怡路) 2>, 2025, 종이에 연필 및 먹, 25×25×5cm
8. <이발사 큐레이터>, 2025, 종이에 연필 및 먹, 25×25×5cm
9. <Crumpled Memories 2>, 2026, 종이에 연필 및 먹, 25×25×5cm
10. <Crumpled Memories 3>, 2026, 종이에 연필 및 먹, 25×25×5cm
11. <기담과 이로 1>, 2025, 종이에 연필 및 먹, 25×25×5cm, 400만원
12. <Crumpled Memories 4>, 2026, 종이에 연필 및 먹, 66×53×8.5cm
13. <Crumpled Memories 5>, 2026, 종이에 연필 및 먹, 66×53×8.5cm
14. <여정 1>, 2024, 광목에 아크릴 및 먹, 72.7×60.6cm
15. <여정 2>, 2024, 광목에 아크릴 및 먹, 72.7×60.6cm
16. <생각하는 사람 1>, 2024, 광목에 아크릴 및 먹, 72.7×60.6cm
17. <생각하는 사람 2>, 2024, 광목에 아크릴 및 먹, 72.7×60.6cm
18. <한 사람의 신화>, 2026, 페인트 벽화, 237×237cm
19. <한 사람의 신화>, 2026, 시트지 문자작업, 237×435cm
20. <생각하는 사람 3>, 2026, 프레스코 벽화, 20×20cm